

Рабочая программа учебного предмета «Родная (татарская)литература»дляобщеобразовательных организаций с обучением на русском языке составлена на основе: в соответсвии с Федеральными государствеными образовательными стандартами, авторских программ Мотигуллиной А.Г., Ханнановым Р.Г., Гиззатуллиной Э.Х., Мулласалиховой Г.Г. по родной (татарской) литературе (Одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 16 мая 2017 г.№ 2/17

- ФГОС ООО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г.№1897

-ООП ООО «Ерыклинская ООШ»Приказ №65 от 29.08.19

-Положение о рабочей программе педагога МБОУ Ерыклинская ООШ» Приказ№73 от 01.09.2016

**. Планируемые результаты обучения**

**9 классе**

Результате изучения родной (татарской) литературы на уровне основного общего образования у выпускников будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты.

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение

Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

* формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
* самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

**Метапредметные результаты** изучения родной (татарской) литературы в инокультурной

среде:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
* умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** выпускников на уровне основного общего образованияпо родной (татарской) литературе выражается в следующем:

* понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
* осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
* умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
* умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
* владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
* владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
* использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
* использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то

есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать**:

* самых известных писателей родной( т а т а р с к о й) литературы и их произведения;
* периодизацию родной ( татарской) литературы;
* понимание образной природы искусства слова;
* основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
* основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

* понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
* анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;

• детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать

выводы;

* оценивать художественное произведение, творчество писателя,

литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;

* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
* аргументированно выражать личное отношение к тексту;

• выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

**Цель** изучения родной( татарской )литературы в образовательных учреждениях срусским языком обучения на ступени основного общего образования направлена на достижение следующих **задач**:

• воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения татарской литературы, отличающейся от родной особенностями образно-эстетической системы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к татарской литературе и культуре, к литературам и культурам других народов;

• развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений татарской художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся, для которых татарский язык не является родным;

• освоение знаний ородной ( татарской) литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях татарских писателей и их жизни;

• овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений на татарском языке с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание; сопоставлять произведения татарской и родной литератур, находить в них сходные темы, проблемы, идеи; выявлять национально и культурно обусловленные различия;

• обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной ( татарской) литературы, к отдельным произведениям литературы народов России и зарубежной литературы.

**Cодержание учебного предмета**

**9 класс**

Г. Тукай. «Татар кызларына» / «Татарским девушкам».

Ф. Амирхан. «Хәят» (отрывок).

Г. Камал. «Беренче театр» / «Первое представление».

Г. Абсалямов. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы» (отрывок).

А. Гилязев. «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Р. Мингалим. «Сап – сары көзләр»/ «Золотая осень».

Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Соловей поет».

**9 класс**

1. **Сила слова. / Сүз көче.(4часа/4сәг.)**

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» **/** «Кыйссаи Йосыф» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. ХIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

Повторение.Тест

1. **Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары.(1час/1сәг.)**

Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа

Сараи.

1. **Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.(6часов/6 сәг.)**

Обзор: поэма Г. Кандалый «Сахибзямалу» / «Сәхипҗәмалга», стихотворение Габдуллы Тукая «Татарским девушкам» / «Татар кызларына», повесть Ф.Амирхана «Хаят» / «Хәят», Аяза Гилязева «В пятницу, вечером…» / «Җомга көн, кич белән», рассказ Р. Мингалима «Золотая осень» / «Сап-сары көзләр». Трансформация идейно-эстетического идеала.

1. **Лирическое начало в татарской литературе. Татар әдәбиятында лирик башлангыч.(5часов/5 сәг.)**

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буря» / «Буран», любовная лирика (Р. Ахметзянов. «Душа поет» / «Сандугач керде күңелгә»).

1. **«Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана».(3часа/3сәг.)**

Жизнь и торчество Г. Камала - одного из основоположников татарской

реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г. Камала «Первый театр» / «Беренче театр». Просветительские идеи, комические средства.

Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

1. **Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары.(3часа/3сәг.)**

Жизнь и творчество Габдрахмана Апсалямова «Белые цветы» / «Ак чәчәкләр». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей.

1. **Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур яңгырый!(4часа/4сәг.)**

Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики» /

«Фронтовиклар». Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления.

Система образов.

О педколледже в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель» / «Укытучы» Р. Гаташа.

1. **Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий.(8часов/8сәг)**

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия» / «Әткәм һөнәре». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Гарифа Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» / «Хәзинә». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» / «Таныш моңнар». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик» / «Очучы».

Авторская позиция.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

**Календарно- тематическое планирование**

**9класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **П/П** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **По плану** | **По факту** |
| **1.Сила слова. / Сүз көче.(4часа/4сәг.)** | | | | |
| 1 | Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). / Дастаннар турында белешмә бирү, “Идегәй” дастанын өйрәнү. | 1 | 7.09 |  |
| 2 | Жизненный путь Кол Гали. Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. ХIII вв.) ./ Шагыйрь Кол Галинең тормыш сәхифәләре белән танышу, “Кыйссаи Йосыф” әсәрен өйрәнү. | 1 | 14.09 |  |
| 3 | Поэма Кул Гали «Сказание о Йусуфе». / Кол Галинең Кыйссаи Йосыф” әсәренең өзеген уку; | 1 | 21.09 |  |
| 4 | Чтение трагедии Ю. Сафиуллина "Идегей.” / Ю.Сафиуллинның “Идегәй” трагедиясен уку | 1 | 28.09 |  |
|  | **2.Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе. / Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары**. **(1час/1сәг.)** |  |  |  |
| 5 | Тюрко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сараи. / Сәйф Сараиның тормыш юлы һәм иҗаты турында сөйләү, “Сөһәйл вә Гөлдерсен” әсәрен уку. | 1 | 5.10 |  |
|  | 3.**Женские образы в татарской литературе. / Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары. (6часов/6сәг.)** |  |  |  |
| 6 | Творчество Г.Кандалый. Поэма Г. Кандалый «Сахибзямалу». / Г.Кандалыйның тормыш юлы һәм иҗаты. “Сәхибҗамалга” поэмасыннан өзек уку. | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Жизнь, творчество Р. Фахрутдина. / Р.Фәхретдиннең тормыш юлы, иҗаты. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” әсәре. | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Творчество Г.Тукая. Стихотворение «Татарским девушкам»./ Г.Тукайның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү. “Татар кызларына” әсәрен уку. | 1 | 26.10 |  |
| 9 | Жизнь и литературная деятельность Ф.Амирхана. Повесть «Хаят». / Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм әдәби эшчәнлеген өйрәнү; “Хәят” повестен уку. | 1 | 9.11 |  |
| 10 | А.Гилязева «В пятницу, вечером…». / Аяз Гыйләҗев иҗаты белән танышу, “Җомга көн, кич белән...” әсәрен уку. | 1 | 16.11 |  |
| 11 | Знакомство с жизнью и творчеством Р.Мингалима. Рассказ «Золотая осень». / Рөстәм Мингалимнең тормыш юлы, иҗаты белән танышу. “Сап-сары көзләр” хикәясен уку. | 1 | 23.11 |  |
|  | **4.Лирическое начало в татарской литературе. / Татар әдәбиятында лирик башлангыч. (5часов/5сәг.)** |  |  |  |
| 12 | Татарская поэзия: пейзажная лирика. Творчество Р.Зайдулла. Стихотворение «Буря». / Ркаил Зәйдулланың тормыш юлы, иҗаты белән танышу, “Буран” шигырен уку, пейзаж лирикасы турында мәгълүмат бирү. | 1 | 30.11 |  |
| 13 | Знакомство о жизни и творчестве И.Иксановой, чтение стихотворения "Одуванчик". / Илсөяр Иксанованың тормыш юлы, иҗаты турында мәгълүмат бирү, “Тузганак” шигырен уку. | 1 | 7.12 |  |
| 14 | Рассказать о М.Шабаеве, прочитать стихотворение «Монолог сухого дуба». / Марс Шабаев турында сөйләү, “Корыган имән монологы” шигырен уку. | 1 | 14.12 |  |
| 15 | Предоставление информации о поэте М.Мирзе, чтение робагий. / Шагыйрь Мөхәммәт Мирза турында мәгълүмат бирү, робагыйлар уку. | 1 | 21.12 |  |
| 16 | Любовная лирика. Ознакомление с информацией о поэтессе Ф.Замалетдиновой, чтение и анализ стихотворений . Творчество Р. Ахметзянов. «Душа поет» ./ Шагыйрә Фирүзә Җамалетдинова турында мәгълүмат белән танышу, “Ташлар” һәм “Кунак көткән кебек” шигырьләрен уку һәм анализлау. Рәшит Әхмәтҗановның тормыш юлы һәм иҗатын өйрәнү, “Сандугач керде күңелгә” шигырен уку һәм анализлау. | 1 | 11.01 |  |
|  | **5.«Театр начинается с вешалки». / «Театр элгечтән башлана». (3часа/3сәг.)** |  |  |  |
| 17 | Жизнь и торчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. «Первый театр». / Галиәсгар Камалның тормыш юлы һәм иҗаты, “Беренче театр” комедиясен уку. | 1 | 18.01 |  |
| 18 | Сценическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской. / Сәхибҗамал Гыйззәтуллина- Волжскаяның тормыш юлын һәм иҗатын өйрәнү. | 1 | 25.01 |  |
| 19 | Информирование о жизни и творчестве Х.Мударисовой, изучение отрывка из повести «Цена конкурса. / Халисә Мөдәррисованың тормыш юлы һәм иҗаты турында мәгълүмат бирү, “Бәйге хакы” повестеннан өзекне өйрәнү | 1 | 1.02 |  |
|  | **6.Образы «целителей» в татарской литературе. / Татар әдәбиятында табиб образлары. (3часа/3сәг.)** |  |  |  |
| 20 | Жизнь и творчество ГАпсалямова «Белые цветы». / Габдрахман Әпсәләмовның тормыш юлы һәм иҗаты.“Ак чәчәкләр” романыннан өзек уку. | 1 | 8.02 |  |
| 21 | Жизнь и творчество С.Сулеймановой, повесть «Гульбадран». / Саҗидә Сөләйманованың тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү, “Гөлбадран” повестеның “Дөнья бу...” өзеген уку. | 1 | 15.02 |  |
| 22 | Повторение изученного материала. / Өйрәнелгән материалны кабатлау | 1 | 22.02 |  |
|  | **7.Учитель – звучит гордо! / Укытучы – горур яңгырый! (4часа/4сәг.)** |  |  |  |
| 23 | Творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтовики». / Мөхәммәт Мәһдиевнең тормыш юлы, иҗаты. “Фронтовиклар” романыннан өзек уку. | 1 | 29.02 |  |
| 24 | Творчество Р.Гаташа. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Учитель». / Шагыйрь Рәдиф Гаташның тормыш юлы, иҗаты белән таныштыру, “Укытучы” шигырен уку, анализлау; укытучы һөнәре турында сөйләшү. | 1 | 7.03 |  |
| 25 | Жизнь и творчество Л.Шагирьзяна. Изучение стихотворения "Учитель". / Лена Шагыйрьҗанның тормыш юлы һәм иҗаты. “Укытучы” шигырен өйрәнү. | 1 | 14.03 |  |
| 26 | Знакомство с жизнью и творчеством В. Нуриева, чтение рассказа” Сочинение". / В.Нуриевның тормышы һәм иҗаты белән танышу, “Инша” хикәясен уку. | 1 | 21.03 |  |
|  | **8.Һөнәрләр күп алар. / Изобилие профессий. (8часов/8сәг.)** |  |  |  |
| 27 | Творчество Х.Сарьяна. Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Отцовская профессия». / Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм иҗаты. “Әткәм һөнәре”повестеннан өзек уку. | 1 | 4.04 |  |
| 28 | Жизнь и творчество Г.Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Клад» («Хәзинә»). / Гариф Ахуновның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү, “Хәзинә” романыннан өзек өйрәнү. | 1 | 11.04 |  |
| 29 | Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Знакомые напевы» . / Илдар Юзеевның тормыш юлы, иҗаты белән таныштыру, “Таныш моңнар”поэмасын уку | 1 | 18.04 |  |
| 30 | Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Летчик». / Хисам Камаловның тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү, “Очучы” хикәясен уку. | 1 | 25.04 |  |
| 31 | Жизнь и творчество М.Маликовой, изучение отрывка из повести «Город Казань – каменный город». / Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм иҗаты турында белешмә бирү, “Казан каласы − таш кала” повестеннан өзек өйрәнү | 1 | 2.05 |  |
| 32 | Годовая проверочная работа (тест). / Еллык тикшерү эше (тест) | 1 | 9.05 |  |
| 33 | Биография С. Гараевой. / Салисә Гәрәеваның биографиясе белән танышу. | 1 | 16.05 |  |
| 34 | Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Итоговый урок. / Ел буе өйрәнгәннәрне гомумиләштереп кабатлау. | 1 | 23.05 |  |

**Лист внесения изменений.**